

UDTALELSE FRA NOMINERINGSUDVALGET OM VINDEREN AF SPECIALPRISEN 2024

## **LYDINGE AAGÅRD – HISTORISK GÅRD RENOVERET MED ÅRHUNDREDGAMLE MATERIALER OG METODER**

Renoveringen af Lydinge Aagård på Fyn er Renoverprisens Specialpris i en nøddeskal. Her er tale om ildsjæle og kreativitet, som kan inspirere andre bygningsejere og håndværkere. Projektets parter har med stor nænsomhed og faglig omhu renoveret den gamle gård med historiske materialer og metoder.

Det unge par, der ejer Lydinge Aagård, har været på en interessant rejse. De har tidligere renoveret et andet hus med konventionelle materialer, men fik i løbet af den proces øjnene op for glæden ved at anvende naturlige materialer som træ, ler og kalk. At save i frisk træ og dufte harpiksen blev en sanselig oplevelse, der åbnede en ny vej – og de startede forfra med Lydinge Aagård. Materialevalget er for dem meget betydningsfuldt, og de går hele vejen med fokus på detaljerne. Det er fx fantastisk at se, hvordan de har anvendt lermørtel/lerpuds i tråd med den oprindelige byggemetode, hvordan de har fyldt revnerne i bindingsværket omhyggeligt ud med en blanding af tjære, linolie og sort farvepasta, og hvordan de har fået opbygget en masseovn efter gammel skik.

Projektet er et ildsjæleprojekt – det lille projekt, med en stor historie – Parret bag er ikke selv håndværkeruddannede, men har løst opgaven ved at søge viden og være vedholdende i deres interesse, research og udførelse. De har en vilje til selv at kunne og ville gøre det – og at finde professionelle, der kan vise, hvordan man gør, og så selv overtage det meste af arbejdet derfra. Videndelingen i projektet er inspirerende: Parret har aktivt opsøgt viden fra dygtige håndværkere med en unik indsigt i de gamle skikke, som de har delt gavmildt ud af. Samtidig deler parret selv deres opnåede viden med alle, der er interesserede i at udføre lignende renoveringer, bl.a. via en side på Instagram.

Parret har en forvaltertankegang i forhold til, at de ser sig selv som forvalter af en bygning, der har stået i hundredvis af år, før de kom til, og gerne skal stå i hundredvis efter. Ejerne har investeret sig selv i det, ikke kun penge. Det er en diametral modsætning til kun at tænke kortsigtet i afkast, og det viser en tidsforståelse, der er meget bredere end kun vores egen levetid. Ejerne har en forståelse for, at de blot har huset til låns, og at husets materialer er ressourcer og er en materialebank, de har ansvar for at passe på. De unge husejeres tilgang kræver tålmodighed – de gode løsninger har de fundet frem til stille og roligt hen ad vejen. Det er et projekt, der viser, hvad man kan, hvis man har mod, disciplin og nysgerrighed om bygningsarven og dens betydning.

Kort sagt er årets Specialpris-modtager et fantastisk projekt, som man bliver inspireret af.