

DTU SKYLAB

Realiseret: 2014
Anvendelse: Institution
Areal: 1.600 m²

Intro:

Innovation er en kontaktsport. Den finder sted, når mennesker mødes. Ny viden og innovative ideer er svære at komme i nærheden af, hvis man bliver inden døre i sit eget lille kontor. Kreativiteten skal næres, og føden er mødet med det anderledes, der kan rykke ved vante tankegange. Adfærd er i centrum. Innovation er situeret og rum, der animerer til mødet med andre mennesker, er selve udgangspunktet for forandring og udvikling. Hvis man vender rækkefølgen på hovedet, og starter med relationer og det rumlige og benytter metodiske greb og værktøjer, vi kender og ved virker mht. at skabe gode omgivelser for mennesker, kan vi understøtte et nødvendigt paradigmeskifte i innovations-udviklingen.

DTU SKYLAB er et tværfagligt innovationsmiljø, en platform for entreprenørskab, konferencer og undervisning såvel som start-up events, bootcamps og talentforløb – på tværs af universitet, by og virksomheder.

DTU SKYLAB er etableret i en nedslidt uopvarmet værkstedshal fra start 70'erne. Bygningen har i transformationsprocessen undergået et funktionsskifte til nu at være et spirende innovationsmiljø, der inviterer til fællesskab og fagligt og socialt samarbejde. Omdannelsen af bygningen tager afsæt i respekt for de eksisterende kvaliteter og arkitektoniske værdier og er sket i løbende dialog med husets brugere – blandt andet er husets bølgede facade, den dobbelthøje værkstedshal og den indvendige struktur med betonsøjler og kranbaner bevaret som et arkitektonisk signatur. Dialogprocessen formulerede et stort behov for transparens på tværs af funktioner og aktiviteter – og det i en bygning, hvis program favner et bredt spektrum af funktioner: Fra tunge værksteder til arbejdspladser og møde-, og conferencefaciliteter. Gennem den tætte dialog er det sikret, at huset i dag er lige det – og meget mere – end nogen havde turdet forestille sig:

“ Vi har – helt bogstaveligt – højt til loftet, for de studerende skal turde tænke ambitiøst, globalt og frygtløst. Forsøger man at flytte grænserne for, hvad der er muligt, ryger man nogle gange ud over kanten. Derfor kommer det kommercielle gennembrud måske først i tredje eller fjerde forsøg, men de erfaringer kan også skabe vigtig læring og værdi. Bygningen understøtter dette mind-set.

Mikkel Sørensen, Daglig leder / DTU SKYLAB

Udover bygningens eksisterende rammer, er arealbehovet løst ved at hænge en box op i bygningens solide betonskelet. Den lysende "Skybox" svæver midt i den store hal, og understreger rummets volumen. Skybox'en indeholder rum til mange typer af møder og bliver gennem sit materialevalg og dramatiske position i bygningen, en stærk identitetsgiver. Samtidig skaber Skyboksen et rum på stueplan, der både er intimt og i sammenhæng med resten af huset. Her er placeret café og lounge, som bliver bygningens naturlige mødested.

Bygningens eksisterende facader er gennembrudt af vinduer i en tilsyneladende tilfældigt rytme – en rytme, som i virkeligheden defineres af husets eksisterende facadeopbygning og strukturelle bygningsdele koblet med konkrete behov for dagslys i bygningens forskellige zoner. Vinduerne synliggør byggeriets aktivitet udadtil, og pirrer med sine former til at lade blikket vandre.

“ (...) de nære omgivelser bliver lukket med ind af de gavmilde åbninger, i huset, der føles mere transparent, end rene glashuse ofte gør (...) Overalt ser man her gennem de sært placerede klare vinduer fine udsnit af de levende omgivelser, og det er, som om huset indefra iscenesætter dem stærkere, end når man står i dem.

Karsten Ifversen / Politiken

DTU SKYLAB kendetegnes ved sine visuelle forbindelser – fra oppe til nede – fra rum til rum. Hvor end du befinder dig i huset, er du koblet op på dit netværk – en del af miljøet. Huset store åbenhed inviterer til uformelle sammenstød og understøtter på den måde skabelse af nye ideer.

Behov for transparens på samme tid som krav om værkstedsarbejde og studiemiljø, konferencer og arbejdspladser har krævet et særligt fokus på bygningens akustik. Alle lofter er beklædt med akustiske kassetter beklædt med strækmetal, som er placeret mellem bygningens eksisterende betonbjælker. Installationer som akustik, el, varsling og varme ligger gemt i ydervæggene bag en tynd hud i perforeret metal. Selv de store perforerede metalvægge går i dialog med brugeren. Diskret giver de kig til alle de bagvedliggende installationer, men fremstår som helhed som en stor opslagstavle, hvor husets brugere kan udveksle viden - internt som eksternt.

Husets belysning består af en kombination af neonrør og mere fleksible LED/PAR-spots monteret på broer under taget. Alt efter behov/events kan lyssætningen forprogrammeres til at understrege rummet på forskellig vis. Enkelte stemningsgivende farvede rør skaber rum i rummet til ophold og uformelle møder.

Bygningen kobler efter transformationen det nye med det gamle. Resultatet er et fagligt inviterende og uformelt community for alt innovationsrelateret på DTU, en platform for udvikling og udveksling på tværs af fagligheder - et flagskib for DTU, som fremstår åbent og inviterende på campus.

Bygherre: DTU CAS
Arkitekt: JUUL FROST Arkitekter
Ingeniør: Alectia
Belysning: Lightscapes