

Ombygning til familie



Skræddersyet. En lille lyserød bungalow i Rødovre er forvandlet til en moderne familiebolig. I den store baghave har børnene frit spil, men af hensyn til Simon med Downs syndrom og stor eventyrlyst er huset bygget om, så det lukker helt af mod vejen.

Af Birgit Straarup // bsn@berlingske.dk
Foto: Martin Sylvest

Der er ingen grund til at tjekke husnummeret på villavejen i Rødovre. Familien Ravns tilbygning er nemlig så speciel, at den med det samme springer i øjnene: En hvid kasse placeret så tæt på vejen, som det er lovligt, og med små bitte vinduer i forskellige farver, så facaden i mørke ser ud som om nogen har hængt en lyskæde hen over den.

Tilbygningen langs fortovet har givet familien præcis, hvad den ønskede sig: Tre værelser og et badeværelse uden at der blev taget noget fra den store, lukkede have mod syd bag det oprindelige hus, og et udseende som ikke er ren Ford Knox, men som alligevel giver børn

og voksne privatliv i værelserne ud mod vejen.

»Vi syntes, at det var fjollet at lave vinduer, når vi får dagslys ind fra den anden side eller fra ovenlysvinduer. Men vi syntes heller ikke om, at der skulle være en helt lukket mur,« siger Trine Ravn.

Familiens historie om en lille lyserød bungalow, der blev forvandlet til en stor moderne hvid familiebolig, begynder i Hundested. Her boede Trine og Peter Ravn på en trelænget gård med masser af plads til dem selv og Bastian, der nu er ni år. Året efter, at Bastian blev født, kom Simon til verden, og han viste sig at have Downs syndrom.

»Jeg arbejdede som jordemoder i Hvidovre, og Peter er IT-arkitekt og afdelingsleder hos IBM i Lyngby, så vi tilbragte mange timer i bil. Og med Simons specielle behov kunne vi ikke

med særlige behov



Foto på modsat side: Hannah, Bastian, Trine, Peter og Simon i husets oprindelige stuer. Der er lavet ny tagkonstruktion, så der ikke længere er nogen bærende vægge, og der bliver cirka en meter højere til loftet, når de en dag går i gang med etape to af ombygningen.

Den store baghave er lukket helt af mod vejen. Længst tv ses dobbeltdøren ind til Trine og Peter Ravns nye soveværelse.

Huset set fra vejen – fotograferet i mørke af Peter Ravn.



blive i Hundested, hvor den nærmeste specialskole lå en times kørsel væk,« fortæller Trine Ravn.

Så i stedet for at se på hus, begyndte familien at se på skoler. Og i stedet for at blive i Nordsjælland, som de først havde forestillet sig, fandt de i Rødovre en skole, hvor de gerne ville have at Simon skulle gå.

»Og så tegnede vi en cirkel på et kort rundt om skolen og kiggede efter huse her. I Hundested boede vi ud til en trafikeret vej, og vi ville gerne undgå trafikstøj i vores nye hus, så vi indskrænkede vores boligsøgning til veje, som lå midt mellem Roskildevej og Jyllingevej,« siger Peter Ravn.

De endte i en lille lyserød bungalow på Amornivej. Det var ikke drømmehuset, men det lå perfekt, havde en stor sydvendt have, og



parret var indstillet på selv at skulle bygge ud på et tidspunkt. Familien overtog huset i april 2007, og i mellemtiden var også lillesøster Hannah kommet til.

»Børnene delte et værelse, og vi sov i stuen. Så det var tæt, men hyggeligt, og det gik forbavsende nemt at komme fra 212 til 86 kvadratmeter,« siger Trine Ravn.

EFTER SIMONS FØDELSE blev det svært for Trine Ravn at passe jobbet som jordemoder, hvor hun havde vagt hveranden weekend, og hun begyndte som gademedarbejder i Helsingør. Sammen med studier på RUC førte det hende ind i Kriminalforsorgen, og i dag er hun beskæftigelseschef i Københavns Fængsler med plads til 545 fortrinsvis varetægtsfængslede indsatte.

»Så jeg er vant til at låse døren efter mig,« siger Trine Ravn.

For også hjemme er døren altid låst. Simon vil gerne på eventyr, og derfor var det også et ønske til ombygningen, at haven blev lukket helt af, så man i dag skal gennem huset eller garagen for at komme fra vejen og ind i haven.

De havde det første møde med Julie og Mads Reinau, der sammen har Anode Arkitekter, i foråret 2009.

For de havde dels travlt med job og børn, dels ville de være sikre på, at de boede det rigtige sted, før de gik i gang med det store, kostbare byggeprojekt.

»Julie og Mads præsenterede os for tre modeller, og det er endt med en blanding med lidt fra dem alle tre. Vi havde ikke selv tænkt på, at vi kunne bygge ud mod vejen, men det er ge-

Et stort ovenlysvindue giver masser af lys til badeværelset, mens de små vinduer med farvet film fungerer som dekoration.



nialt, for man bruger jo alligevel ikke forhaven til noget. Og så behøvede vi ikke at tage noget fra baghaven,» siger Peter Ravn.

DET OPRINDELIGE HUS ligger der stadig på nær havestuen, som er fjernet for at give plads til garage og værksted.

Rummene ligner sig selv med det oprindelige køkken, to stuer, børneværelset, der nu er blevet Bastians alene, bryggers og badeværelse. Men der er lavet nyt tag og en ny tagkonstruktion, som betyder, at ingen af væggene længere er bærende.

»Så når vi er klar, kan vi lave om herinde, som vi har lyst til og åbne op til det nye tag, hvilket kommer til at give os omkring en meter højere til loftet. Men det kommer til at vare et stykke tid,» siger Trine Ravn, mens Peter nikker samstemmende.

Familien boede i huset i hele byggeperioden fra april til september sidste år. De havde valgt Kasa Gruppen som totalentreprenør, mens arkitekt Mads Reinau var byggeleder på projektet.

»Vi er ret imponeret over den måde, som håndværkerne håndterede os og Simons særlige behov på. De forstod at give os noget privatliv, og de byggede et hegn, så vi kunne gå direkte fra stuen ud i haven i hele byggeperioden,» siger Trine Ravn og kalder byggeriet for »overraskende smertefrit« i forhold til alle de historier, de havde hørt.

Det store projekt kom til at koste to millio-

ner kroner inklusiv honorar til arkitekterne. For pengene har familien fået en bolig på 150 kvadratmeter plus 40 kvadratmeter garage og et nyt gasfyr.

Budgettet blev overskredet med 200.000 kroner, og for dem fik de bl.a. ekstra udstyr til badeværelset.

Da Julie og Mads Reinau foreslog at sætte farvet film på ruderne i de små vinduer ud mod vejen, sad Peter Ravn med egne ord »helt tilbage i stolen.«

»Så i starten havde vi ikke farver på, men så tænkte vi, at vi da kunne forsøge. Og vi synes, at de har ramt helt plet med de valgte farver og er meget glade for det.«

fakta ■

Plan over huset



En udfordring for arkitekten

Foreløbig sover Hannah og Simon sammen, mens det ekstra værelse bruges til lege- og gæsteværelse.



Af Birgit Straarup

// bsn@berlingske.dk

For arkitekt Julie Reinau var den store udfordring hos familien Ravn at skabe en bolig i ét volumen og ikke et hus med en tilbygning og en garage.

»Det skulle hænge sammen, og familien skulle have en strategi for den videre ombygning. Alt det ydre er færdigt nu. Og når Trine og Peter er klar, kan de selv gå i gang inde i det oprindelige hus i det tempo, som passer dem,» siger Julie Reinau, der sammen med sin mand, Mads Reinau, har tegnestuen Anode.

Arkitekternes udgangspunkt var at få så mange kvadratmeter til familien som muligt uden at tage for meget af grunden.

»Grunden er ikke særlig stor, og huset er som mange huse på små grunde placeret cirka midt på. Forhaven vender mod nord og blev alligevel ikke brugt, så det var oplagt at bygge dér. Men fordi vi byggede helt ud til grænsen mod vejen, måtte vi ikke gå særlig langt op i højden, og derfor går man et trin ned inde i huset. Trine og Peter har fået en glasdør ud til haven fra deres soveværelse, og det gør, at grunden pludselig har fået mere at byde på, når man nu også

kan se ud i haven fra et nyt hjørne af huset,» siger Julie Reinau og tilføjer, at det er meningen, at der skal bygges en terrasse rundt om huset på havesiden.

De mange små vinduer ud mod vejen har flere funktioner.

»Lidt teoretisk sagt skal vinduerne ophæve bygningen som hus og gøre den til et kunstværk med en komposition af farvede felter. Når det er mørkt, ligner bygningen en lysinstallation, og i dagslys oplever man virkeligheden i et farvet lys. Og når man ser ud gennem et farvet vindue, føler man sig længere væk fra naboerne på den anden side af vejen og forbipasserende, som kommer ret tæt på,» siger Julie Reinau.

fakta ■

Arkitekter:

Anode arkitekter

→ anode.dk

Entreprenør:

Kasa Gruppen

→ kasa.dk