

Ry Højskole 2017

Arkitektforslag
Fondsansøgning



Indholdsfortegnelse

Ansøgning	side 4
Arkitektforslag	side 6
Projekt etaper	
Etape A	
1) Bakkehus - ny bygning	side 10
2) Hovedbygning - tagetage	side 16
3) Elevværelser	side 20
4) Friluftsliv	side 24
Etape B	
5) Orangeri og personalerum	side 26
6) Sammenlægning af gårdrum	side 26



Ansøgning

Ry Højskole 2017 beskriver visionen om arkitektonisk at kunne udvikle og istandsætte en af de smukkeste beliggende højskoler i Danmark. Denne ansøgning fremsendes derfor til de mest ambitiøse og visionære fonde i Danmark i håbet om, at de sammen vil hjælpe Ry Højskole med at indfri visionen.

Formål

Vi ønsker at forbedre de fysiske rammer, så Ry Højskole fortsat kan udvikle sig som platform og eksperimentarium for "det skabende fællesskab". Dagligt skabes der på Ry Højskole nye fortællinger om, hvordan man sammen evner og kan meget mere end hver for sig. Vi vil gerne optimere skolens bygningsmasse på en måde, så dette fællesskab får de bedste betingelser - til inspiration for eleverne og det samfund, som højskolen er en tæt knyttet del af.

Ry Højskole mellem kultur og natur

I 2017 fylder Ry Højskole 125 år. Skolen har næsten samme alder som dens genbo - byens ældste og eneste fredede hus - "Stationsbygningen". I bunden af skolens park løber Gudenåen. I løbet af kort tid vil Stationsbygningen med stor sandsynlighed blive omdannet til medborgerhus. Højskolen og stationsområdet udgør allerede nu et kulturelt centrum med stort potentiale.

Byen og højskolen

Bakkehus - den gamle tekniske skole, der indgår i skolens 100 meter lange front mod stationen, skal om- eller nybygges som musikhus med undervisningslokaler og ny hovedindgang. Det vil åbne højskolen i forhold til byen til glæde for byens borgere og højskolens elever. Fællesskab, kontakt mellem by og højskole og mellem elever og samfund er samlende værdier for højskolens arkitektoniske og pædagogiske tiltag.

Arkitekt Jesper Danø, der tidligere har medvirket i markante byggerier i Danmark og udlandet, har skitseret en ny frontlinje på Klostervej og en række andre forandringer i skolens indretning. Alt dette kan man se og læse om på de følgende sider i denne ansøgning.

Ry Højskole – bæredygtig højskole

Højskolen har i en årrække arbejdet målrettet for at kunne igangsætte en proces for istandsættelse og opgradering af skolens bygninger, så faglokaler, boligafsnit og gårdrum kan modsvare nutidens og fremtidens krav. I 2012 modtog vi fra Realdania og Kulturministeriet i alt 450.000 kr. til en bæredygtighedsundersøgelse. I undersøgelsen deltog arkitekter, ingeniører, medarbejdere, elever, skolekreds og interessenter fra byens kultur- og erhvervsliv.

Visionerne og de kommende ændringer i skolens arkitektur og indretning, tager alle udgangspunkt i ønsket om at gøre Ry Højskoles bygninger mere bæredygtige. Med udgangspunkt i ideerne fra 'cradle-to-cradle' vil vi gøre det hele så godt, som vi kan, med bygningernes anseelige alder som

vilkår. Vi er overbeviste om, at arbejdet med bæredygtighed klimamæssigt, socialt og økonomisk er en meget vigtig faktor for højskolens fremtidige eksistens.

Ry? - Er det ikke dér, der ligger en højskole?

Når man ankommer til Ry med tog, er det Ry Højskole, man ser. Facaden mod Klostervej strækker sig længere end 100 meter. Fra Klostervej ligner skolen en række byhuse, kun navnet på en hvid frise afslører, hvad man står overfor.

Bevæger man sig ind imellem husene, møder man et gårdrum, der indhegnes af Bakkehuset (Teknisk skole 1895-1947), Øvelsessalen (1883), der oprindeligt var byens forsamlingshus, Tårnet (1900) og Spisesalen (1977). Herfra er der kun få meter til parken, hvor Møllesø og Rye Nørreskov toner frem. Med få skridt har man bevæget sig fra byens centrum og ud i Søhøjlandet – fra kultur til natur.

Går man ind i bygningen til venstre, kommer man til et nyere gårdrum, der afgrænses af skolens gamle hovedbygning (1892), Øvelsessalen (1883), foredragssalsfløjen (1915) og Teatersalen (1983). Tilsammen danner disse fire bygninger rammen om et amfiteater, der ofte er centrum for samvær – f.eks. når 500 gamle elever samles til elevmøde i august.

Hvem bruger Ry Højskole?

Ry Højskole fyldes flere gange om året af mellem 80 og 100 unge, der opholder sig imellem 12 og 22 uger på et langt højskoleophold. I juli og august er der sommerkurser for folk i alle aldre. I ledige perioder benyttes højskolen af kommuner, regioner og virksomheder.

Højskolen fungerer også som kulturudbyder i stationsbyen Ry og er et mødested for alle, der ønsker at deltage i den demokratiske samtale eller i kulturelle oplevelser på højt niveau. Næsten ugentligt inviteres lokalbefolkningen til, sammen med højskolens elever, at opleve foredrag, teater og koncerter.

Den nye højskolelov fra 2014 udtrykker et politisk ønske om, at højskolerne udbygger deres betydning som kulturelle centre i deres lokalområder. Det ønske passer fint med Ry Højskoles praksis gennem mange år.

2000 personer deltager årligt som kursister eller gæster på højskolen. 1500 lokale borgere besøger skolen i forbindelse med kulturelle arrangementer. Hver dag rejser ca. 350 mennesker til eller fra Ry Station, og yderligere 1000 passerer dagligt Ry på banestrækningen mellem Skanderborg og Silkeborg.

Ry Højskoles værdigrundlag

Ry Højskole forstår sig selv som en almen grundtvigsk højskole, der gennem sit virke vil inspirere til aktiv deltagelse i demokratiet. Vi ønsker at selvstændiggøre og myndiggøre den enkelte til, med respekt for andre, at tage ansvar for sit eget liv.

I undervisningen og i skolens øvrige liv ønsker vi at styrke elevernes engagement, læringslyst, faglighed og livsglæde.

Det er vores udgangspunkt, at læring kan foregå gennem sansning, erkendelse og forståelse. Vi anerkender, at viden skabes og tegnes med hoved, krop og hjerte. Hver især rummer de sanselige, de refleksive og de poetiske vidensformer vigtige adgange til forståelse af såvel menneskelivet, som den natur, kultur og historie, vi er en del af.

Vi tror på et fællesskab bygget på tillid, ligeværdighed, frisind og nærvær. Det åbne møde med andre er forudsætningen for den gensidige opmærksomhed, der danner rammen om skolens faglige og sociale liv.

Ry Højskoles anliggende og vision

Ry Højskoles enkle vision er at drive almen højskole og samtidig føre denne enestående danske kulturtradition ind i det 21. århundrede. Højskolens anliggende er at skabe rum for faglig fordybelse, fællesskab og glæde. Vi ønsker at finde ind til det, der har betydning for den enkelte. På højskolesprog hedder det livsoplysning. Samtidig er højskolen et levende eksperimentarium for det skabende fællesskab, der konstant minder om, at det vi sammen formår, langt overstiger den enkeltes evner.

Højskolerne i Danmark er et supplement til de formelle uddannelser – ikke et alternativ. Højskolens opgave er at bringe folkelig oplysning, demokratisk dannelse og livsoplysning. Til det har højskolerne en lovmæssig frihed, der er enestående.

Højskolen nyder stor politisk og folkelig opbakning. I omdømmeundersøgelser overgås skoleformen kun af folketingsombudsmand og virksomheder som Novo og Lego. Tidligere højskoleelevers tilfredshed med deres højskoleophold er udpræget. 98% er samlet set tilfredse med deres ophold, 96% endda i meget høj grad, og 99% vil anbefale et højskoleophold til andre.

Et højskoleophold er på trods af store statstilskud relativt dyrt for den enkelte elev (22 uger koster ca. 40.000 kr.). Højskolelever er meget motiverede for at deltage både i det faglige og det sociale liv.

Denne parathed betyder, at det faglige udbytte for den enkelte elev bliver meget højt. Ingen ønsker at sætte barren lavt, men stiler gerne lidt højere eller lidt længere med sig selv. Derfor er den tilegnelse og læring, der finder sted på en højskole, noget helt særligt.

En højskoles anliggende er at ville samtalen. Den "levende vekselvirkning", som Grundtvig kaldte det, er fundamentet i den klassiske højskoletradition. Højskolepædagogikken er særlig, fordi den bygger på det ligeværdige møde. Den gensidige opmærksomhed er forudsætningen for den livsoplysning, der finder sted.

Læreren underviser som udgangspunkt i sit fag, som alle andre lærere gør det. Livsoplysningen er det, der kommer ud af det, når det faglige transcenderer til noget andet og mere end faglighed – når det for eleven får betydning for det liv, han eller hun skal leve.

Livsoplysningen er ikke noget, der kun sker på højskoler. Det findes når som helst og hvor som helst, hvis man selv er opmærksom. Det har imidlertid særlige forudsætninger på en højskole, hvor man selv sætter sine faglige mål og ikke skal måles eller vejes af andre, når man afslutter sit forløb. Det hele drejer sig om for den enkelte at blive bedre til at leve sit liv.

Ry Højskoles fag og elever

Hovedfagene er journalistik, friluftsliv, teater, kunst og musik. Skolens elever på de lange ophold har som regel afsluttet en ungdomsuddannelse, og flere end tidligere vælger højskolen som et pitstop undervejs i en videregående uddannelse.

Ry Højskoles økonomi

Ry Højskole er velbesøgt og har en god økonomi. Skolen kan over driften klare almindelig vedligeholdelse. En arkitektonisk og bæredygtig modernisering af de bevaringsværdige gamle huse overstiger imidlertid vores formåen.

I slutningen af maj 2014 fik vi tilsagn fra Kulturministeriet om tilskud til bevaringsværdige historiske bygninger på kr. 250.000 til et nyt tegltag på hovedbygningen. Men vi vil gerne mere end det. Vi håber meget på støtte til at virkeliggøre visionerne.

Med venlig hilsen

Nils Nybro Eriksen
Bestyrelsesformand
Tlf.: 86132922/24821369
AAKJÆR Landinspektør
www.aalsp.dk
E-mail: nne@aalsp.dk

Ole Toftdahl
Forstander
Tlf 8689 1888 / 4098 0481
www.ryhojskole.dk
E-mail: ole@ryhojskole.dk

Højskolens front mod Klostervej og Stationen



Hovedbygning

Port

Bakkehuset

Port

Folkevang

Brugsen

Opstalt med eksisterende Bakkehuset bygning



Hovedbygning

Ny hovedindgang

Nyt Bakkehuset

Port

Folkevang

Brugsen

Opstalt med ny Bakkehuset bygning



Udsigt fra Højskolens tårn

Ry Højskole 2017

Ved arkitekt Jesper Danø

Ry Højskole er et særligt sted med en særlig stemning og en særlig arkitektur. Højskolen er præget af de mange års udvikling med knopskydning og bygningsammenstød. Det har resulteret i et charmerende og atmosfærefyldt univers, med specielle, sjove og labyrintiske steder, hvor det summer af aktivitet, kreativitet og liv. Den særlige placering ved skov og å, og samtidige nærhed til byen, bidrager til den særligt sammensatte og rige oplevelse i undervisningsmiljøet.

Skolen står nu overfor bygningsmæssige begrænsninger, og der kræves en mere funktionel rumlig organisering. Der skal opføres en ny bygning med ny indgang, men der vil også blive udført renovering og optimering af ældre og bevaringsværdige bygninger i forhold til bæredygtighed og tidssvarende energibesparelser.

Ry by

Højskolens bygninger er fuldstændigt integreret i Rys centrale bymidte. Ry har på mange måder en sammensat og alligevel ret homogen bymasse, med oftest røde murede huse i alle størrelser og afskygninger. Byen er ligesom højskolen præget af historiens knopskydninger - i stor grad trofast mod det røde murværk. Ry har en lille bymidte, der minder om en større by. Her er således enkelte centrale bygninger i fem etager - den store bys skala - men kun få hundrede meter til villaer - landsbyens skala. Netop i den helt centrale bymidte er der dog stor variation i bygningers arkitektoniske stilarter - og i tagformer, kviste, overflader, farver mm. - end helhedsindtrykket i det øvrige Ry. Den centrale jernbane og den fredede stationsbygning overfor højskolen er vigtige - både arkitektonisk såvel som for byens historiske udvikling - og byens dagligdag.

Arkitektur

Skolens eksisterende bygninger er i høj grad bevaringsværdige, hvilket kan læses i den udarbejdede 'Afrapportering af forprojekt om Ry Højskole - 2013'

Det nye bygges til nutiden og fremtiden - med arkitektonisk ambition og kant. Den påkrævede modernisering foregår dog med respekt for de eksisterende bygningers kvaliteter. Der sker således en tilpasning til det eksisterende i kraft af skala, udvalgte markante materialer og overflader, samt bygningstype med saddeltag - men i ny fortolkning.

Det nye vil derfor både indpasse sig men også i nogen grad danne kontrast til det eksisterende - så det nye fremstår som netop nyt og friskt.

Med et moderne og mere dynamisk udtryk, signalerer højskolen sin aktive position i nutiden. Derved tilføres nye og karakterfulde kvaliteter til byens og højskolens udtryk, som indskrives i - og peger videre i den historiske højskole- og byudvikling.

Facaden mod Klostervej

Mod Klostervej vil det nye Bakkehus med ny indgang være markant i bybilledet. Skolens øvrige tagetager ombygges og renoveres med moderne kviste. Der udarbejdes design af kviste, der sikrer indbyrdes samhörighed og homogenitet, men også rummer en dynamik, der afspejler gadens sammensatte og springende tage, og virvar af kviste. Omkring kviste bør tagflader generelt opleves som intakte, ligesom præcision i detaljering af kviste er meget vigtig.

Materialer og konstruktioner

Det bedste udvælges fra traditionen og det moderne. Gennem et præcist valg af gedigne, udtrykfulde materialer og overflader, herunder også de mere traditionelle, integreres det nye i højskolebygningernes DNA og knytter nyt og gammelt sammen. Solide, enkle og langtidsholdbare byggetekniske løsninger vægtes. Smuk arkitektonisk og udtryksmæssig karakter prioriteres, ligesom stor holdbarhed, evne til genanvendelighed og miljørigtige bearbejdningsprocesser. Generelt vægtes nordiske materialer i byggeriet. Der bygges bl.a. med tegl og træ - herunder egetræ, samt naturskifer, som allerede nu anvendes i højskolens bygninger og i stationsbygningen.

Overfladernes karakter og endelige bearbejdning er vigtig for materialernes udtryk og om deres kvaliteter kommer til deres ret - og dermed for den 'særlige atmosfære' i et rum.

Akustik er afgørende for et rums kvaliteter, ikke mindst i undervisningen, som et virkemiddel, der seriøst indgår i de arkitektoniske overvejelser.

Rum og lys

Det vægtes at arbejde arkitektonisk og meget præcist med dagslys, da rum og bygningers generelle karakter herved kan påvirkes. Tænk på Pantheon i Rom, hvor et kæmpe rum med blot en lille lysåbning i tagkuppen har betaget folk i 2000 år.

Bæredygtighed

Der stræbes efter et byggeri med reel bæredygtighed, som en naturlig målestok for alt, hvad der laves. Der anvendes i vidt omfang certificerede produkter, og byggematerialers livscyklus vurderes med udgangspunkt i 'cradle-to-cradle' principper, med henblik på udvinding, produktion, bearbejdning, transport, levetid og genanvendelse.

Solens orientering indarbejdes arkitektonisk såvel som klimamæssigt i rumlige disponeringer. Desuden udnyttes naturlig ventilation i vid udstrækning - visse steder dog i hybrid anlæg sammen med mekanisk ventilation - hvor det er bedst ift. energi og komfort.

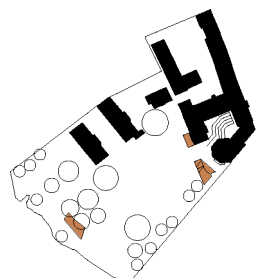
Udvikling af projekt

Projektet vil i de kommende udviklingsfaser blive grundigt og kritisk bearbejdet for at opnå en konsistens og styrke i et færdigt byggeri - og der vil derfor komme justeringer i forhold til de skitserede forslag.

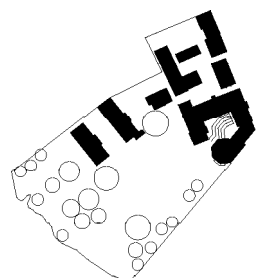


Situationsbilleder fra Højskolen





Højskolen
ny plan



Højskolen
Eksisterende plan

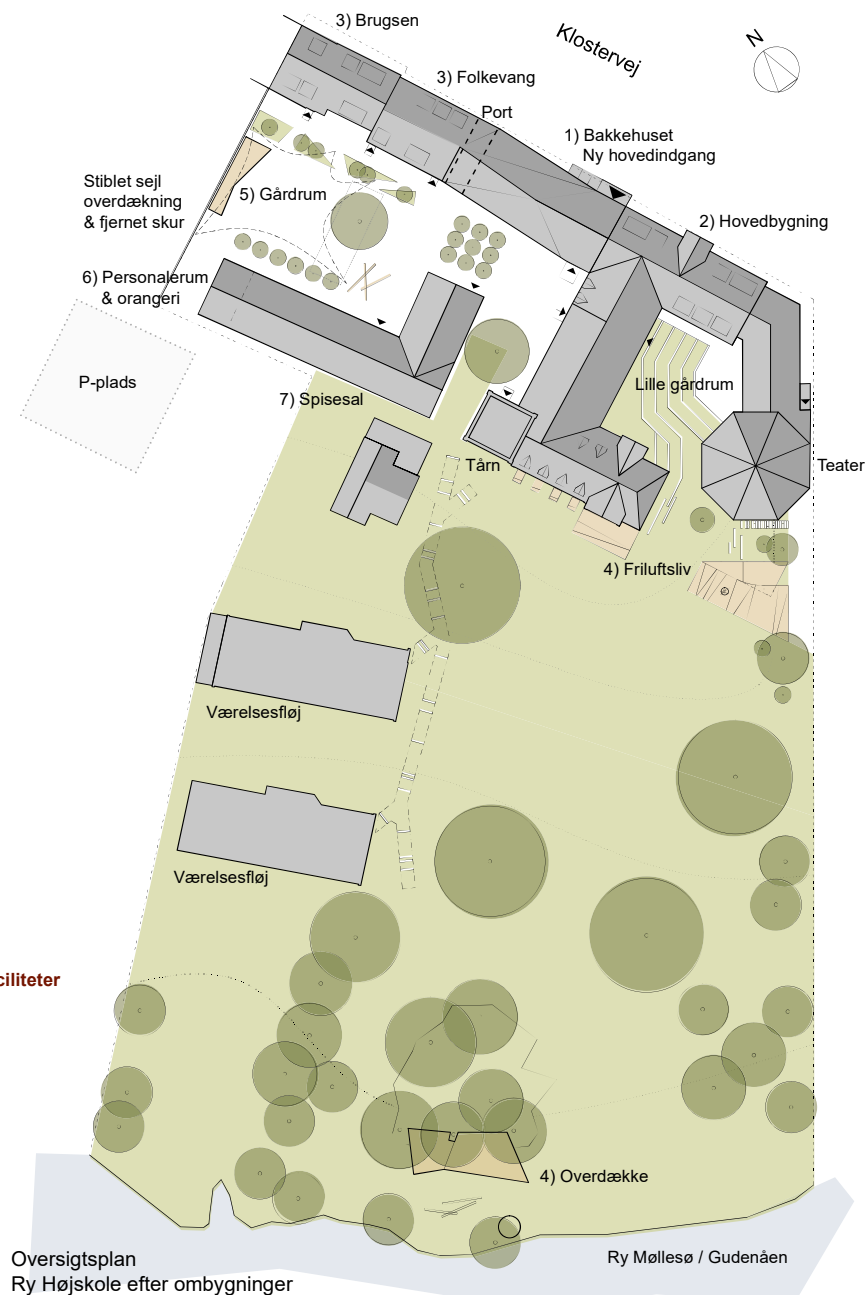
Projekter Ry Højskole 2017

Etape A

- 1) Bakkehuset, nyt musikhus og hovedankomst
- 2) Hovedbygning, renovering, faglokaler, kontor og lærerfaciliteter
- 3) Brugsen, renovering, elevværelser i 2 etager
- 3) Folkevang, renoverede elevværelser
- 4) Friluftsliv, trappeanlæg, lagerlokaler og overdække

Etape B

- 5) Orangeri & personalerum, nyt
- 6) Sammenlægning af gårdrum, renovering
- 7) Dagslys i spisesalen, renovering



Oversigtsplan
Ry Højskole efter ombygninger

Højskolens område og bygninger

Højskolens område kan kort beskrives som en tæt bygningsmasse orienteret omkring to gårdrum. Herfra skræner parken ned til Gudenåen. I overgangen mellem tæt bygningsmasse, gårdrum og park ligger højskolens bemærkelsesværdige tårn. Mere fritliggende i parken ned mod Møllesø er der to nyere stangbebyggelser.

Daglig ankomst fra gaden og fordeling sker i dag gennem to porte til det primære gårdrum. Her ligger bl.a. spisesalen, som er det daglige og centrale mødested. Et mindre, men karakterfuldt gårdrum med buegang, forbinder Hovedbygning og de større sale - herunder Teatersalen. Fra gårdrummene er der gennem parken adgang til to-værelses fløje og friluftsfagets aktiviteter.

Det større og primære gårdrum er i dag uhensigtsmæssigt opdelt af et skur/depot.

Projektet

De indeholdte forslag til renoveringer, nybygning og flytning af funktioner sigter alle mod en bedre højskole. En gennemførelse af projektet vil således medføre en markant styrkelse af faciliteter og infrastruktur, der understøtter og inspirerer 'Det skabende Fællesskab'.

Udadtil vil projektets arkitektur i højere grad signalere en synlig moderne højskole, kvalitet og identitet, og en ny indbydende indgang vil byde elever og gæster velkommen.

Dagligdagen vil foregå i mere tidsvarende og opløftende arkitektoniske rammer, og de enkelte forbedringer vil give blandt andet elevboliger og faglokaler et radikalt og tiltrængt løft, samtidig med at stedets særlige atmosfære både fornyes og bevares.

Steder til ophold og aktivitet i de unikke udearealer forbedres. Ligeledes styrkes kontakt og forbindelse mellem bygninger og parken, samt til det vigtige gårdrum, der er højskolens 'trafikale' omretningspunkt.

Etapedelt byggeri

De nævnte delprojekter udføres i etaper, så skolens dagligdag samtidig fungerer fuldt ud.

Byggeriet

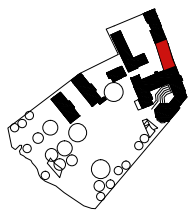
Byggeprojektet forventes udbudt i hovedentrepriser eller stor-entrepriser, så også entreprenører og håndværkere i lokalområdet kan løfte opgaven. Dette vil erfaringsmæssigt give den bedste økonomi og kvalitet, og samtidigt bidrage til Ry Højskoles forankring i lokalsamfundet.

Projektteam

Arkitekten styrer projektudvikling og realisering af byggeri tæt, i et projektteam, der bliver afpasset det financerede projekts endelige omfang.

1 Bakkehuset





1. Bakkehuset

Ny bygning med hovedindgang, musik lokaler og undervisningsrum.

Nyt Bakkehus

Hvor Bakkehuset nu ligger, opføres et nyt byggeri med ny hovedindgang.

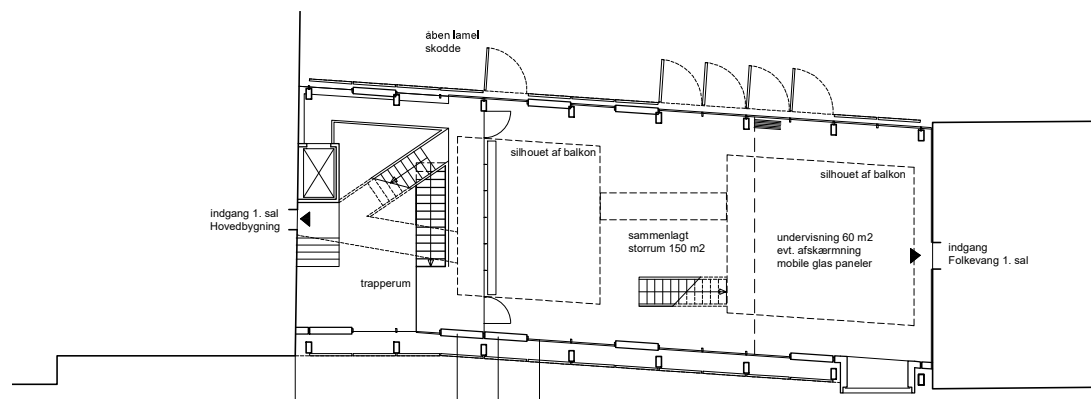
Med det nye hus får højskolen en markant facade mod byen, der i langt højere grad er synlig og tiltrækkende for både elever, byens beboere og gæster.

Det nye hus vil udover indgang og trapperum, indeholde musikrum og tidssvarende undervisningslokaler til journalistik og IT mm.

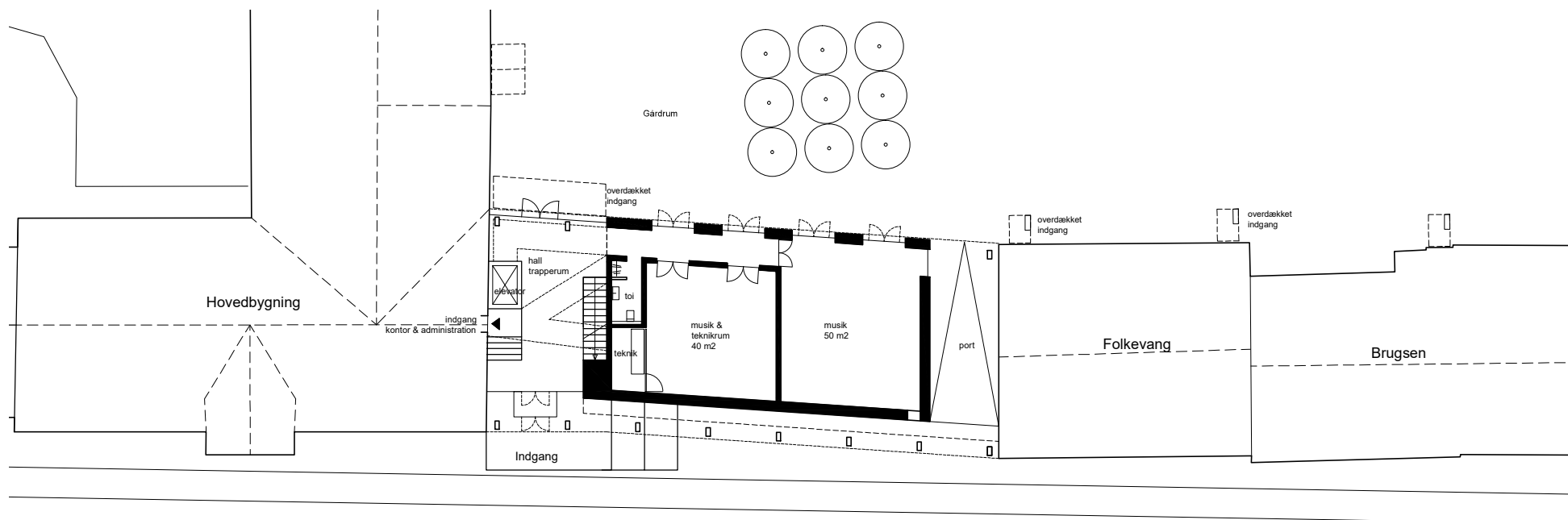
Fra bygningens indgang og hall vil man naturligt fordeles ud i højskolens øvrige bygninger via trapperum og via det centrale gårdrum.

Bakkehuset ligger centralt i højskolen, og vil indadtil danne bindeled og sammenhæng i højskolens daglige liv og flow.

Kontor, administration og lærerfaciliteter flyttes til hovedbygningens stueetage med kontakt til indgang og hall.



Plan 1. sal, Bakkehuset

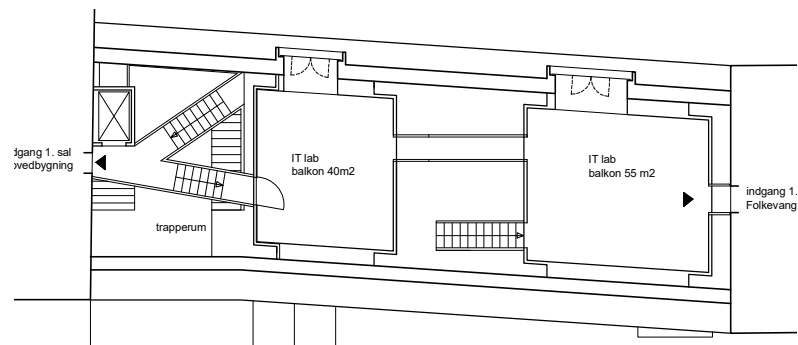


Plan stueetage, Bakkehuset
med hovedindgang

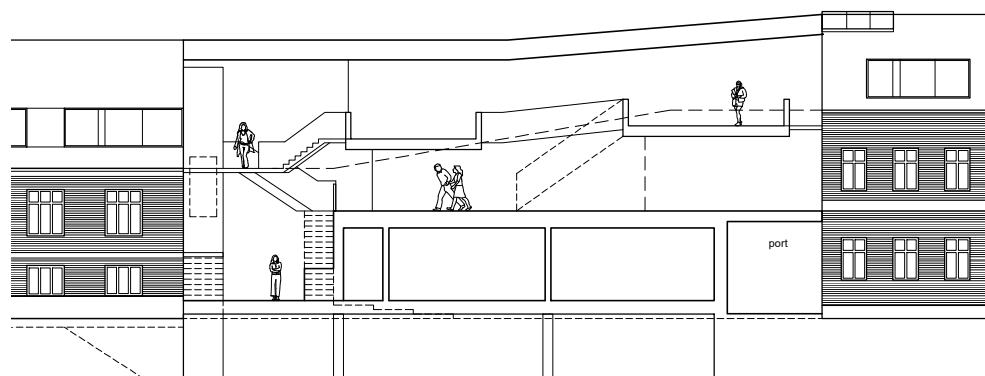
Klostervej

Tegninger i mål 1:200

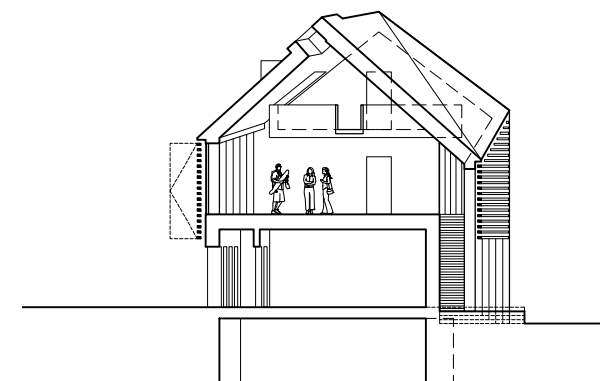
10 meter



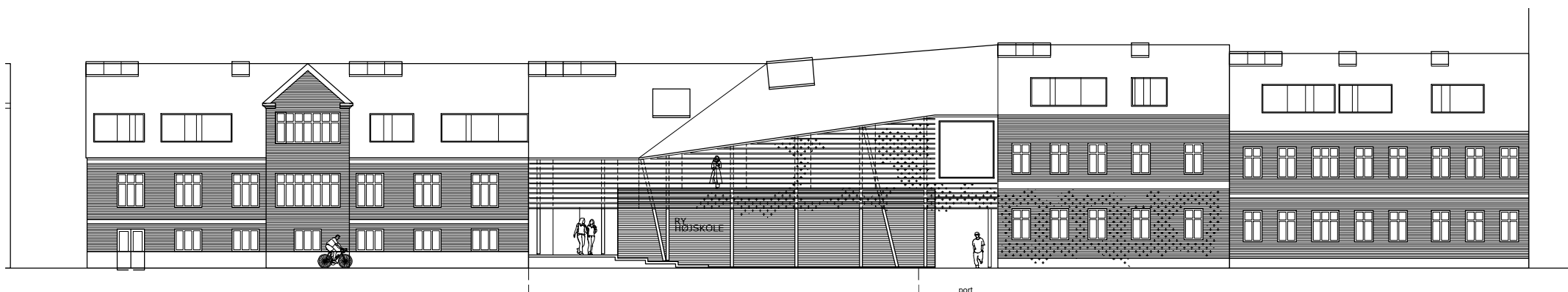
Plan balkondæk, Bakkehuset



Længdesnit, Bakkehuset



Tværsnit, Bakkehuset



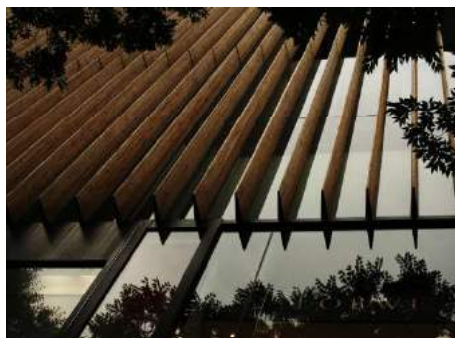
Tegninger i mål 1:200

Facadeopstalt, Bakkehuset set fra
Klostervej

Inspirations billeder



Patineret egetræ



Kengo Kuma, Tokyo



Frank Gehry, Kræftens bekæmpelse, Århus



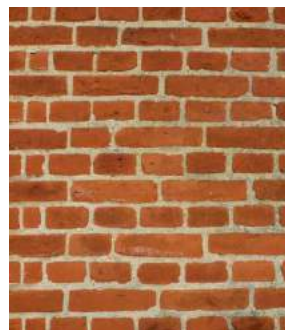
Dorte Mandrup, Børnehus København



Aart,



Natur Skifer & Teglmur



Det arkitektoniske greb

Det nye Bakkehuset er et bindeled, der samler højskolens og gadens bygninger langs Klostervej, og samtidigt klart signalerer en ankomst og adgang til højskolen.

Det nye Bakkehuset er et moderne hus. Det har et lettere og mere transparent udtryk end gadens øvrige huse, med konstruktive elementer der er synlige i gadebilledet, en mere dynamisk bygnings- og tagstruktur, samt en lag-opbygget facade, der danner en kontrast til eksisterende bygninger.

Men samtidigt rummer det nye Bakkehus også skalaer, materialer, dimensioner og karaktertræk, der findes i det eksisterende Bakkehus og højskolens øvrige bygninger, samt i gadens huse og ikke mindst stationsbygningen - og således knytter det moderne Bakkehus sig til stedets arkitektoniske rødder og tradition - og hører til.

Generelt har hele den eksisterende bymidtes facaderække mod Klostervej en sammensat karakter med forskellige stilarter og farver, store tagspring og sammenbygninger - og ikke mindts kviste i utallige afskygninger og størrelser. I facadefronten er der netop mellem Bakkehusets naboer - Hovedbygning og Folkevang - markante forskelle i både bygningshøjder og facadeflugter.

Det nye Bakkehuset sammenbinder de springende linjer i facadefronten og i tage. Det kan sammenlignes med et sejl, der spændes mellem vanskelige geometrier og derved finder sin form.

Bakkehuset kan beskrives som et lettere hus, der opstår i mellemrummet mellem sine naboer - og som fortsat i nogen grad opretholder den rumlige kvalitet af mellemrum. Derved adskiller huset sig fra gadens øvrige huse, der alle kan beskrives som lukkede volumner der er stødt sammen.

Det arkitektoniske greb tager således udgangspunkt i både moderne, formgenererende principper og i eksisterende kvaliteter ved stedet.

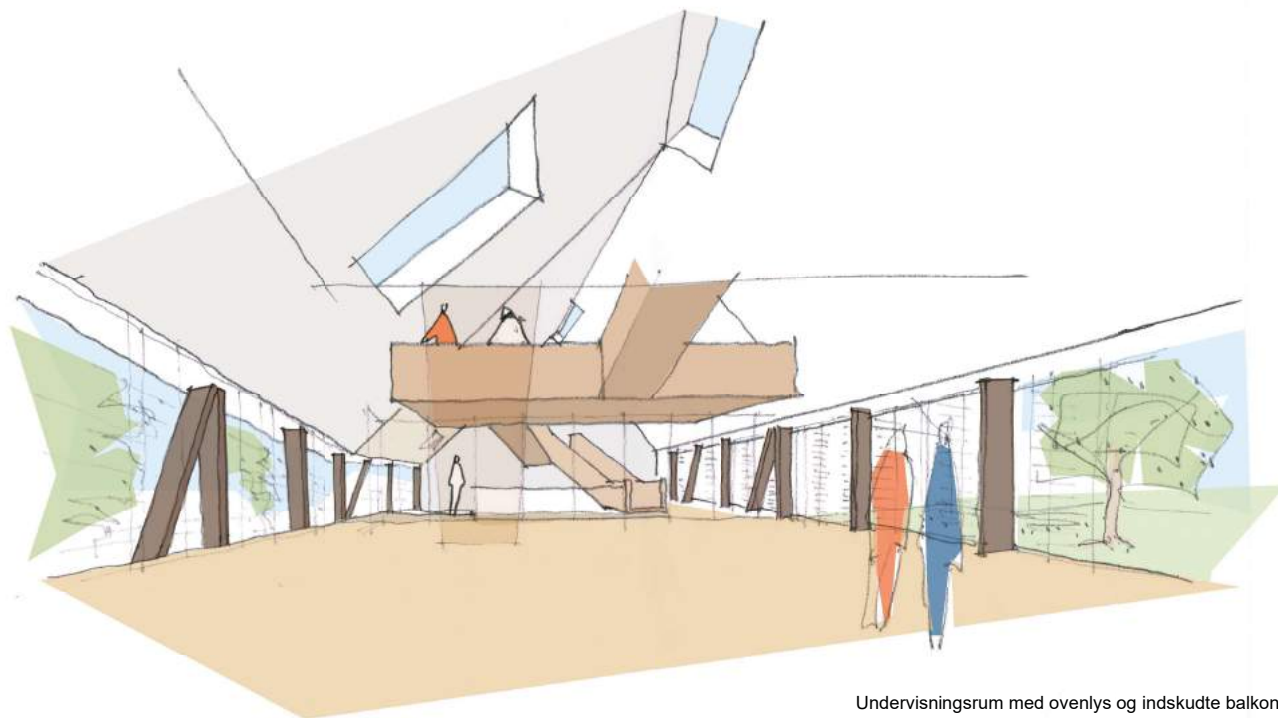
Arkitektoniske elementer

Bakkehuset opbygges af enkle bygningselementer: Basen med indre rum - taget og facaden der spænder ud over basen - balkondæk - trapper.

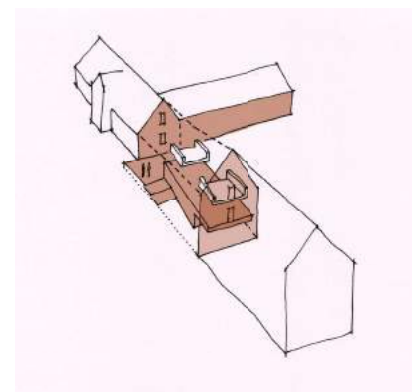
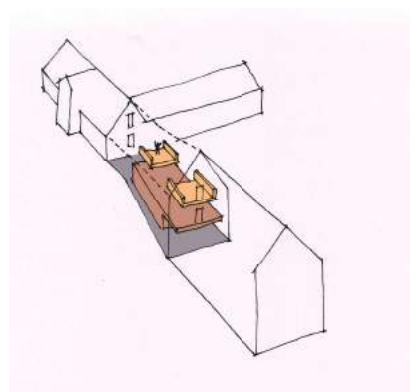
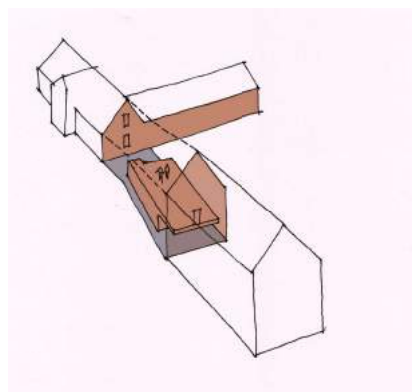
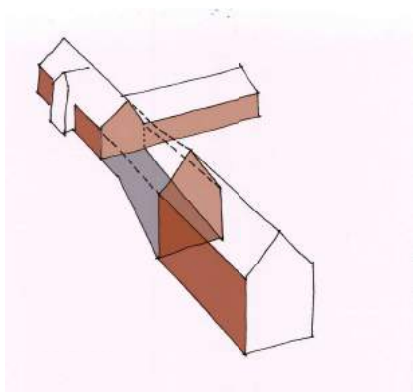
Besøgende mødes af den nye hovedindgang med hall og trapperum, hvor der i dag er en åben port.

Trapper og elevator forbinder de forskudte etageniveauer, i et skulpturelt og spændende trapperum, der for gæsten udfolder historien om den sammenbyggede og knopskudte højskole. Samtidig giver det adgang og overblik - også til nabobygninger.

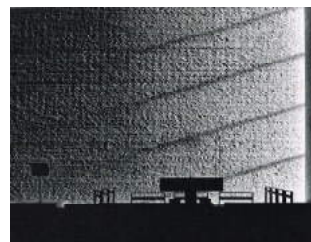
Den anden eksisterende port vil fortsat bestå som åben port igennem Bakkehuset, da gården og gadens forbindelse relation er velfungerende, både funktionelt og rumligt.



Undervisningsrum med ovenlys og indskudte balkondæk



Diagrammer: Bygningskoncept for nyt Bakkehuset



Inspirations billeder, rum og materialer

Mindre etagedæk placeres som svævende balkoner og hemsse for især IT fagligt arbejde, hvor man kan fordybe sig, samles i mindre og rolige undervisningsgrupper eller mere uformelle og hyggelige møder.

Under balkonerne kan der lejlighedsvis afskærmes med mobile glas partier, til undervisning og gruppe møder.

Alt udføres efter ambitiøse energi- og miljøkrav. Der udføres naturlig ventilation, der enkelt kan justeres med mekaniske opluk i tagvinduer, og tværv ventilation.

Nyt Bakkehuset udføres med fuld kælder og depotrum.

Den etagedelte bygningsstruktur har paralleller til Stationsbygningen, der har smukt udført murværk i stuen, en 1. sal opbygget med bindingsværk, der krager let ud, og endeligt en tagkonstruktion i træ og skifer med elegante kviste.

Materialer

Facaderne udføres som lag-på-lag struktur, med store glasåbninger og udvendige skodder. Skodder er delvist mobile, og udføres af kraftige lameller i sortpatineret egetræ. Det vil få huset til at fremstå sprødt og delikat og med smuk dybde i facaden. Lamellerne sikrer udsyn og vil give et behageligt filtreret dagslys samt skærme for solen.

Taget belægges med naturskifer. Facader og de kraftige tømmerkonstruktioner beklædes udvendigt med planke/lamel-struktur udført i mørkt egetræ. Egetræet behandles evt. med jernoxyd, dvs. en iltning, hvilket giver en ikke kul-sort farve, men en varmere, lidt lysere og levende karakter. Heller ikke skifer er kul-sort, men vil afhængig af sol og himmel fremstå i mangeartede nuancer af grå, sølv mv. Tag og egetræsfacader vil derfor sammen indgå meget smukt i en helstøbt farvekomposition i sorte og grå nuancer.

Tagbelægningen i skifer er meget velegnet til den let facetterede tagflade på Bakkehuset. Brugsens gamle skifertag udskiftes, ligesom der igen lægges skifer på Folkevang som tidligere.

Europæiske skifertage har en lang tradition og kan holde 100 år. På grund af den store holdbarhed og genanvendelighed vurderes det også relativt bæredygtigt og rentabelt.

Nyt murværk søges opmuret med traditionel kalkmørtel, som giver en smuk mur der formodentligt kan laves uden dillitationsfuger,

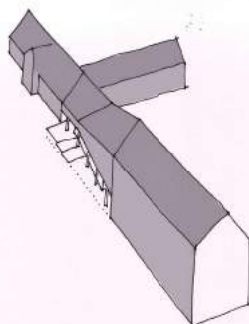
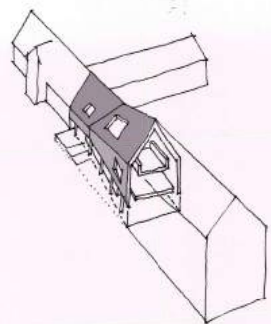
Genanvendelse af det eksisterende Bakkehuset

Den smukke stoffighed fra Bakkehustes gamle mure kan muligvis få nyt liv. Teglsten fra murene i det eksisterende Bakkehuset kan eventuelt genbruges, hvis det viser sig rentabelt, og hvis teglsten ved nedrivning er velegnede.

Musiklokaler indrettes i stueetagen - beskyttet og lyddæmpet i den murede bygnings base. Over basen opføres en ny og flot tagkonstruktion i træ, der løftes og vrides let, så den tilpasser sig nabobygningerne.

Taget indrammer et højt 'tagrum' i halvanden etage. Her opleves en rumlig åbenhed og lethed – i kontrast til den mere tillukkede og tunge stueetage. Åbninger i taget bidrager med karakterskabende dagslys. Det store rum indrettes som sammenhængende multifunktionelt faglokale, der også kan opdeles i mindre undervisningsrum.

Det store undervisningsrum omgives og præges af gårdrummets grønne trækrøner og den eksisterende klatreefe på Folkevangs gedefacade, der vil sprede sig til bakkehuset. Facader bearbejdes nøje, så der i bygningen sikres både god stoffighed og funktionalitet, men også intimitet og privathed samt komfort og klima.



2 Hovedbygning



Skitse af gadeview
Hovedbygningen i forgrunden med nye tagkviste



Hovedbygningen med buegang,
gårdrum og trappelandskab i forgrunden

2. Hovedbygning, tagetage

Renovering og ny indretning af tagetage

Nyt kunstlokale i tagetage

Kunstlokalet etableres i hele tagetagen som ét sammenhængende stort og skønt rum, der danner en vinkel, og hvor loftet føres helt op til tagets kip.

Kviste og ovenlysvinduer opføres i et moderne og dynamisk udtryk ud mod Klostervej, og signalerer højskolens aktive position i nutiden samt bidrager til et spændende rum. Der vil i projektudvikling ske en samlet arkitektonisk bearbejdning af højskolens kviste mod Klostervej.

Der skabes et tilpas og dejligt dagslys, som kan reguleres og tilpasses faglokalets vekslende krav til lysindfald.

Her er udsyn og kontakt til den øvrige højskole, byen og den omgivende natur. Kvistene udformes med lave brede vindueskarme og indgår i rummet som 'møbler' og opholdssteder for aktivitet eller fordybelse.

En træbeklædt og fritstående kerne indeholder toilet, hvorved det store kunstlokale opleves intakt og sammenhængende. Trappen bliver også omsluttet af enten trævægge eller transparente glaspartier. Der placeres et mindre køkken og vaske til værksted i forbindelse med toiletternes installationer.

Mobile møbler, og evt. glaspartier og opsalgstavler gør det muligt at udnytte rummet fleksibelt - uden dog at bryde oplevelsen af det store intakte rum.

Vinduer og tagvinduers placering muliggør udnyttelse af 'skorstenseffekten' og tværv ventilation og dermed god og effektiv naturlig ventilation.

Status

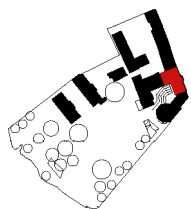
Hovedbygningen har front mod Klostervej og danner med de bagvedliggende bygninger omkring det lille gårdrum, en ret homogen og sammenbygget bygningsstruktur med røde tegltage.

I hovedbygningens nuværende tagetage er der soverum, fællesområder og bade faciliteter samt en lærerlejlighed - alle i meget dårlig stand. Over værelserne er der udnyttet tagrum.

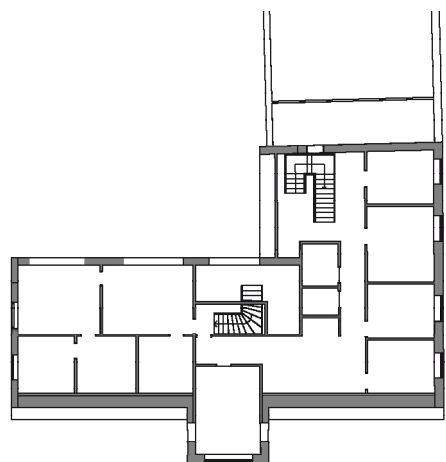
Tagets tilstand

Det oprindelige tegltag på bygningen er nu slidt op. Det er utæt, og der skal snarest lægges nyt tag. Spærkonstruktionen er præget af mange ombygninger af vekslende kvalitet, og bør udskiftes helt. Varmesystem og energiforhold er helt tidssvarende og kræver gennemgribende renovering.

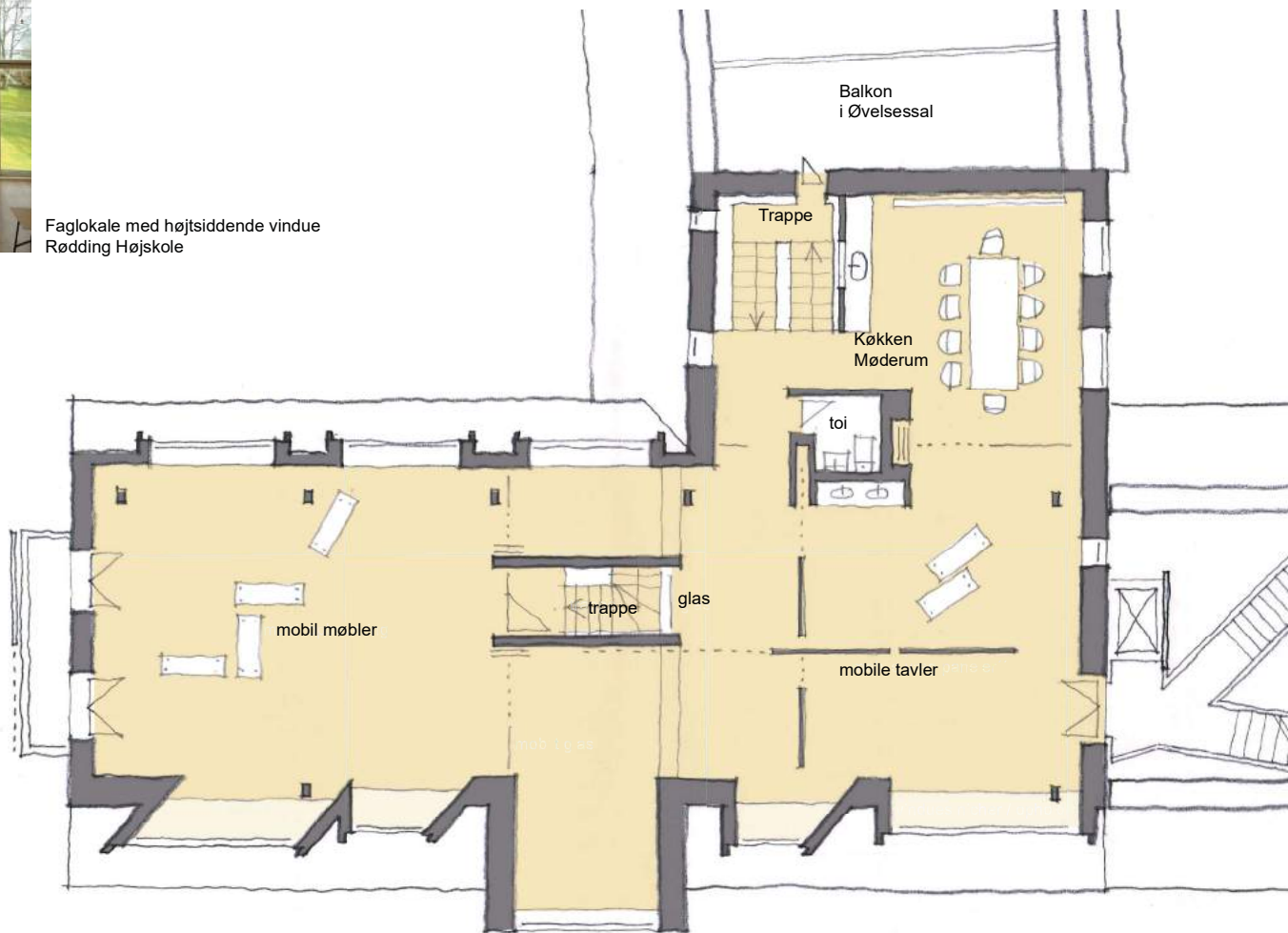
Set i lyset af den bygningsmæssige stand og behovet for renovering, vurderes det at være et økonomisk gunstigt tidspunkt at udføre omlægning af tagetages funktion.



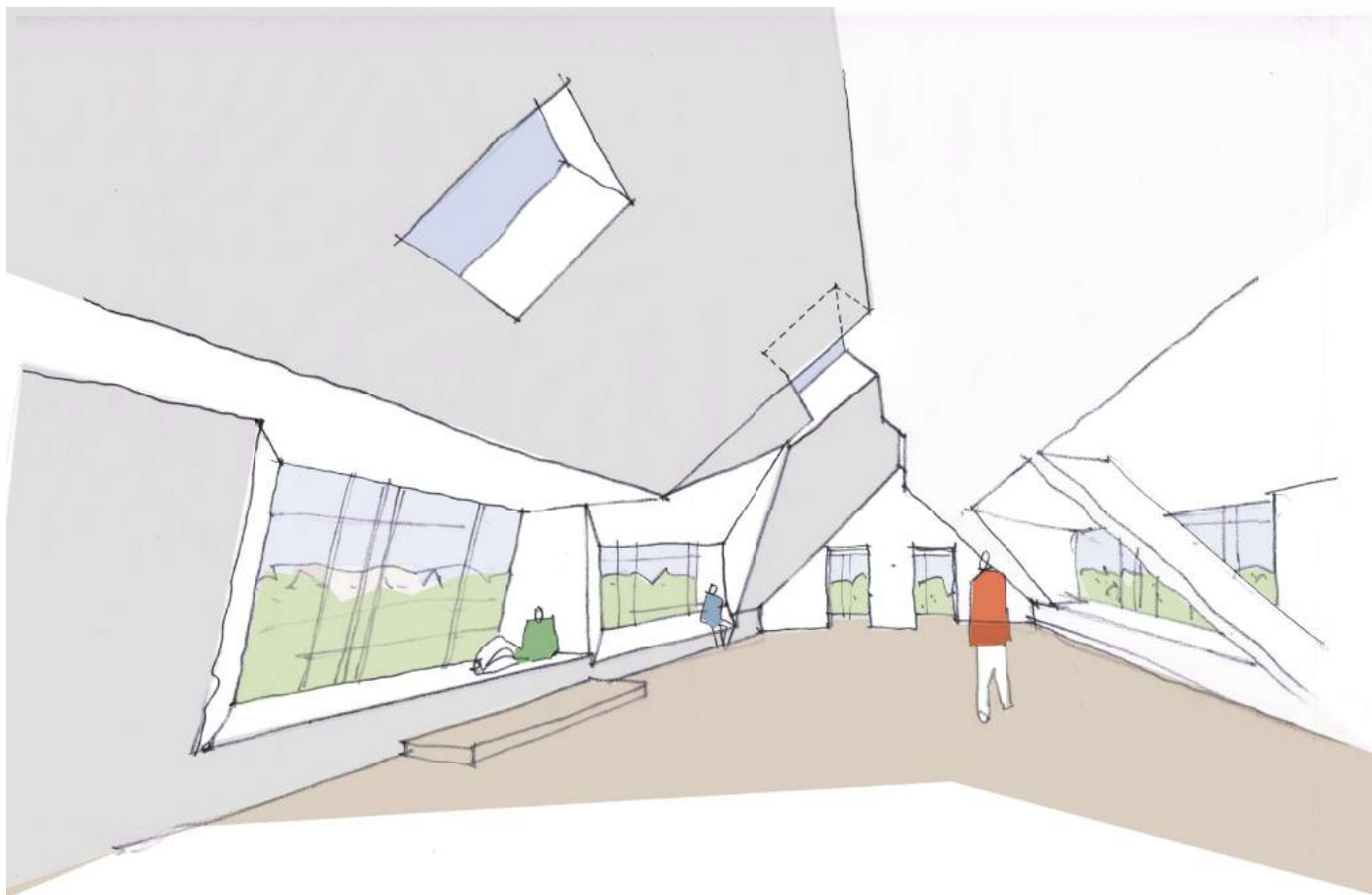
Faglokale med højtstående vindue
 Rødning Højskole



Hovedbygning tagetage
 eksisterende forhold 0 10 meter



Plan 1. sal / tagetage
 Hovedbygning



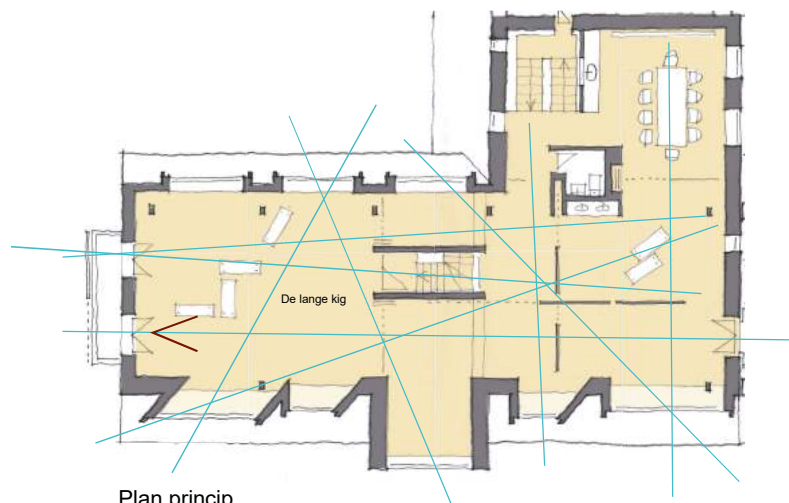
Faglokale for kunst med store kviste og ovenlys

Ovenlys i Villa H, Danø arkitektur ved Køge Bugt



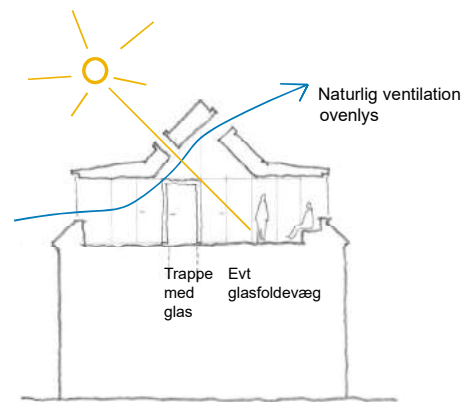
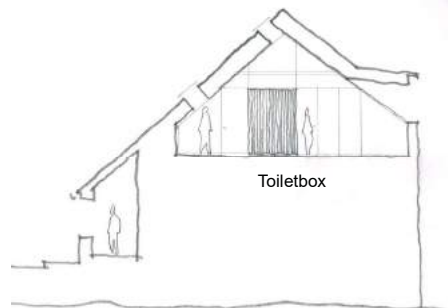


Ovenlys i Villa H
Danø arkitektur



Plan princip

Rumlig disponering med fritstående trappe og toiletkerne giver 'lange kig' og oplevelsen af det store 'intakte' rum



Principsnit

Flytning af administration

Etablering af kontorer, møderum og lærerophold i hovedbygningens stue etage.

Kontorer

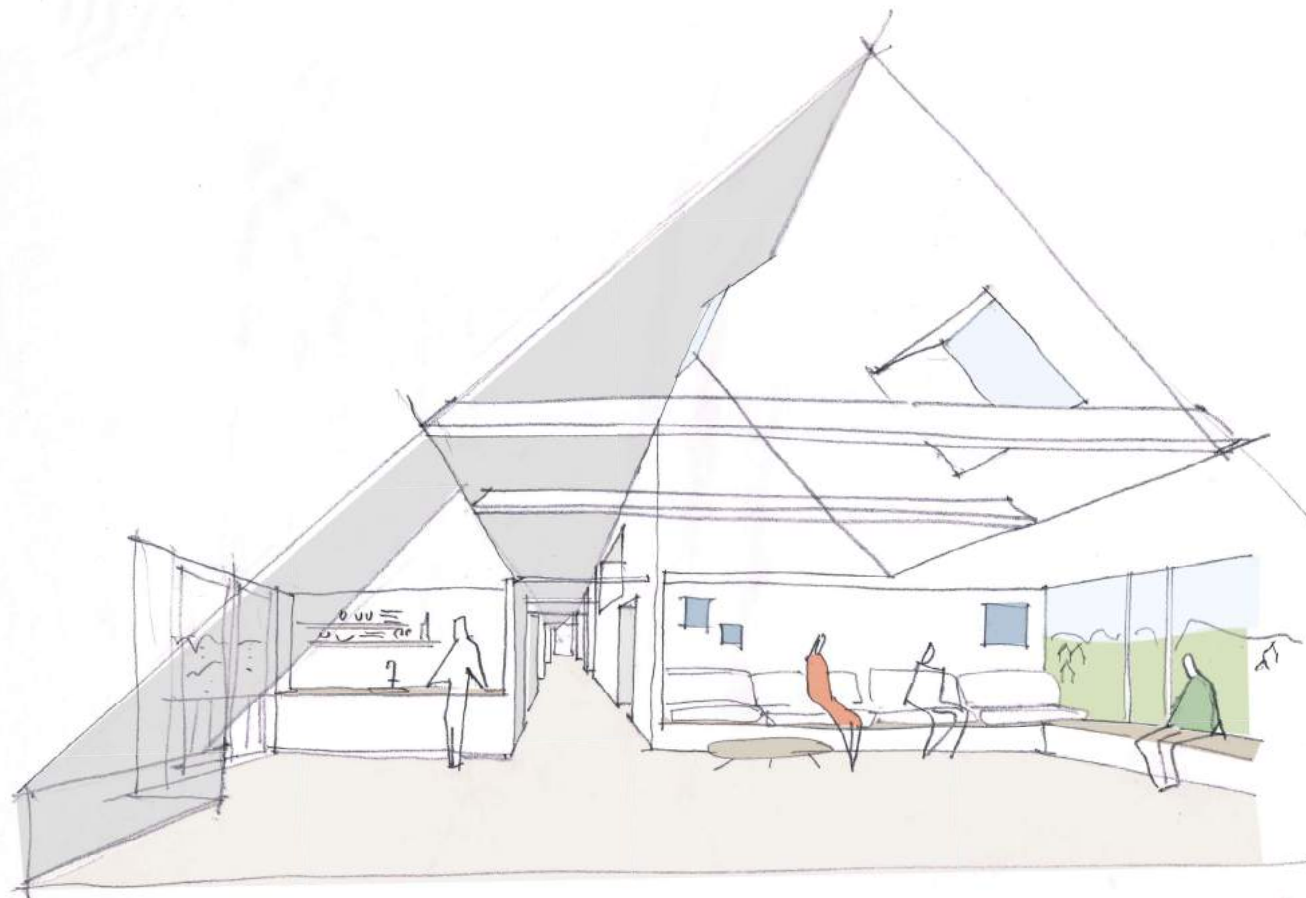
I Hovedbygningens stueetage samles administration med kontorer og lærerfaciliteter - herunder lokaler til ophold for lærere, møderum, køkkenfaciliteter og tilhørende toiletter. Der indrettes med nyt inventar.

Placeringen er ideel med direkte kontakt til nyt Bakkehus og med naturlig adgang fra hovedindgang og trapperum. Administrationen vil dermed ligge helt centralt i højskolens daglige flow og vil samtidig møde den besøgende ved ankomsten.

Bygningens stand er rimelig, men der må påregnes en omstrukturering - herunder nedrivning og nyetablering af vægge og installationer. Dette afsnit vil blive udviklet i en senere projektfase.

De nuværende funktioner med musiklokaler, bibliotek og undervisningsrum flyttes til det nye Bakkehus.

3 Elevværelser



Fællesrum for to bygninger

3. 'Brugsen' og Folkevang - Elevværelser i to etager

Nyt tag, renovering og nyindretning af værelser til 16 elever på 1. og 2. sal i Brugsen bygningen.

Tag og værelser i Folkevang renoveres sideløbende

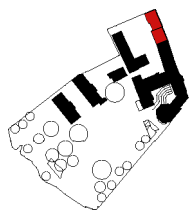
Fælles boligmiljø

I Brugsen er der nu faglokaler, kontorer mm. samt nogle få værelser, der er for ringe til elever. I nabobygningen, Folkevang, er der allerede beboelse, som bør renoveres i mindre grad.

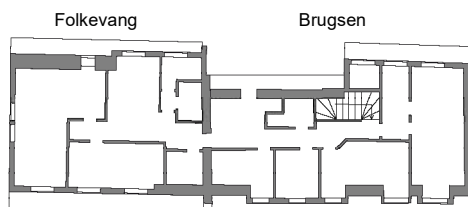
Ved etablering af elevværelser i Brugsen, vil man derfor kunne sammenlægge de to bygningers beboelsesafsnit og samle værelser, der nu ligger spredt på højskolen.

Det vil give en bedre praktisk udnyttelse, men også langt bedre rammer for et socialt fællesskab, med fælles adgang til et godt rumligt miljø med fælles opholdsrum, køkken og øvrige faciliteter.

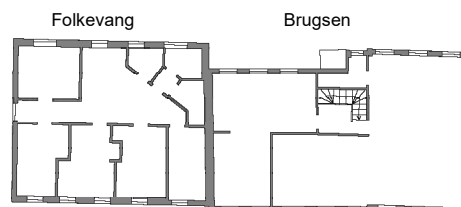
Værelserne, der nedlægges i hovedbygningen, opleves nu afsondret fra øvrige boenheder. Et nyt samlet elevafsnit får både bedre nærmiljø og er bedre integreret i hele højskolens fællesskab, blandt andet på grund af forbindelsen til det nye Bakkehus og til hovedbygningen samt nærheden til det fælles gårdrum, som er omdrejningspunktet for det daglige liv.



Folkevang og Brugsen
Eksisterende forhold



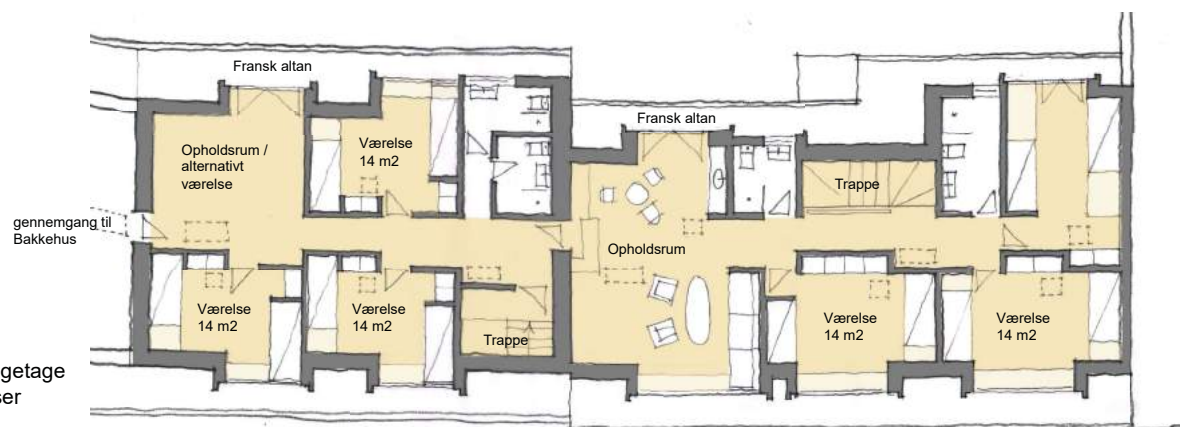
Plan, 2. sal / Tagetage



Plan1. sal

0 10 meter

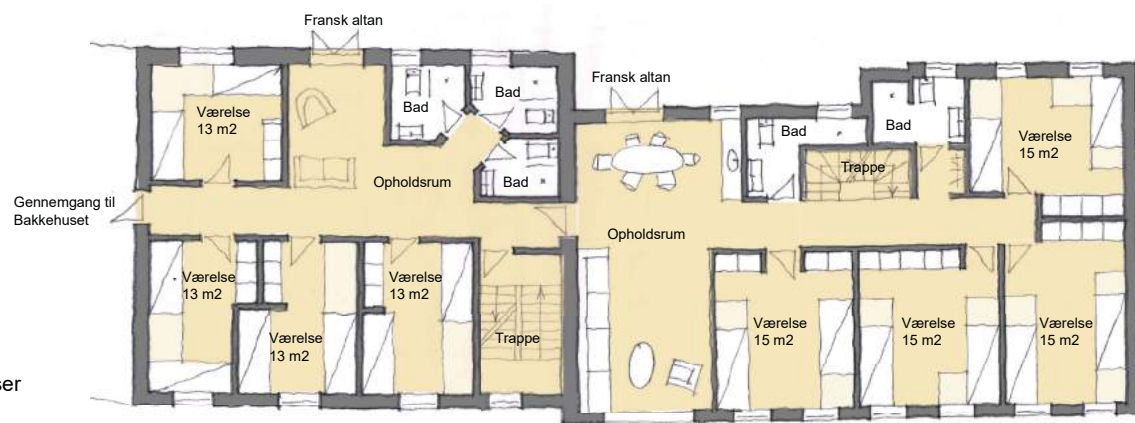
Plan, 2. sal / Tagetage
Nye elevværelser



Folkevang

Brugsen

Plan1. sal
Nye elevværelser



Nyt værelsesafsnit i nuværende Brugsen

Der indrettes 7 - 9 nye værelser fordelt på de to øverste etager, samt et stort fællesrum med køkken og ophold på hver etage.

Fællesrum

De nye fællesrum på hver etage ligger centralt og bliver fælles for værelserne i begge bygninger.

I gennemgang etableres et glasdørparti, så der altid er visuel kontakt mellem bygningerne.

Fællesrummene har åbninger med fransk altan, der vender ud mod gårdrum og store kviste mod Klostervej, samt ovenlys i tagryggen. Dermed er der både godt dagslys, god kontakt til gårdrummet og højskolens aktiviteter samt til byen.

Toiletterne placeres på begge sider af trappen, og danner en lydbarriere mellem trappen og værelserne.

VVS installationer er i nogen grad allerede etableret her.

Forbindelse mellem bygninger langs Klostervej

Hver etage forbindes yderligere med nye indskudte etager i det nye Bakkehuset. På den måde bliver der mulig gennemgang på langs af alle bygninger, der vender mod Klostervej - fra nye elevværelser til hovedbygningen - gennem Folkevang og Bakkehus.





Elevværelse med karnap, ovenlys og hems.

Elevværelser

Værelserne indrettes til 2 personer, og to værelser deler nyetableret toilet / bad.

Værelserne opbygges med høje rum, der går til kip, og med nye vinduesåbninger, kviste/karnapper. De højere rum og nye ovenlys løfter værelsernes arkitektoniske niveau med en særlig stemning og spændende dagslys.

Seng og skrivebord mm. integreres med karnappernes brede vindueskarme, så karnappen også her udnyttes som møbel i rummet.

Vægge, loft, ovenlys, karnapper og møbler indgår således i en sammensat, helstøbt møblering, der vil fremstå rig og skulpturel og samtidig sikre en optimeret udnyttelse af pladsen.

Værelserne har udsigt til byen eller til gårdrummet

Konstruktioner og materialer

Tag- og loftkonstruktion renoveres så rum udnyttes med loft helt til kip og højtsiddende ovenlysvinduer.

Tagbelægning udføres som det eksisterende tag, med ny naturskifer og tag isoleres med træfiberuld.

Vinduer udføres som kernetræs vinduer og lavenergi standard.

Gulvene lægges som massive trægulve i dansk egetræ der er tilsvarende øvrige på højskolen. Eksisterende tømmerkonstruktion i tag genanvendes.

Alt udføres efter ambitiøse energi- og miljø krav. Der udføres naturlig ventilation, der i tagetagen justeres med mekaniske opluk i tagvinduerne. Derved forebygges overophedning af rummene, hvilket feks. ofte er et problem i velisolerede passivhuse.

Mekaniske opluk monteres med vejrfløer, der automatisk lukker tagvinduerne ved regn eller hård blæst, hvilket er en almindelig, økonomisk og velafprøvet teknologi.

Værelse i Tietgenskolegiet
Lyst og varmt
Soveplads og skabe er delvist integrerede





Folkevang

Renovering af tag og elevværelser

Tag og elevværelser

På Folkevangs 1. og 2. sal er der allerede nu elevværelser, der er istandsat i mindre grad for nogle år siden. Folkevang står overfor udskiftning af eksisterende eternit-tag og energirenovering indenfor en kort årrække.

Folkevang bør derfor gennemgå en samtidig renovering med Brugsen, så der bliver en sammenhængende arkitektur og et ensartet og kvalitativt miljø.

Ved etablering af nyt elevafsnit i nabohuset Brugsen opstår der et større samlet boligmiljø, da etagerne mellem de to bygninger hænger sammen. På hver etage deler de to bygninger et større fællesrum.

I forbindelse med tagrenoveringen opgraderes elevværelserne og baderummene – i tagetagen nu med høje rum og lofter, der går til kip, efterisolering, ovenlys, naturlig ventilation mv.

Kvistene udføres ligeledes med henblik på at skabe en designmæssig samhörighed med højskolens front mod Klostervej.

Fra Folkevang sikres tillige adgang til det nye Bakkehuset, så der er forbindelse mellem alle bygninger langs Klostervej.

Der lægges skifer på taget ligesom på nabobygningerne og stationen overfor, så der sikres både et kvalitetsmæssig og arkitektonisk løft og homogenitet med nabobygninger.

Værksteder

Etablering af værksteder i Brugsen og renovering af keramik værksted i Folkevang.

Værksteder

I stueetagen i Brugsen indrettes et metal- og træværksted til både elever og til højskolens drift, hvor der nu er kontor og administration.

Hele stueetagen i både Brugsen og Folkevang vil således indeholde forskellige værksteder.

Med etablering af nye åbninger mod både gårdrum og Klostervej vil værksteder og gårdrummet indgå i en langt mere synlig dagligdag, hvor det kreative miljø rækker ud over bygningerne og de enkelte værksteder.

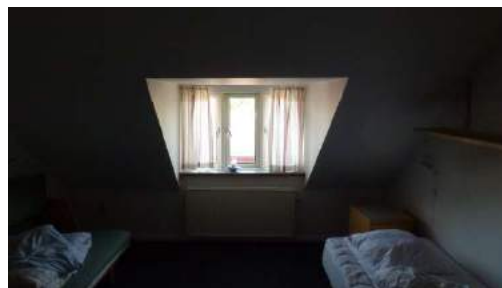
Gården kan inddrages i håndværksaktivitet og undervisning. Der kan laves store arbejder - og der plads til store armbevægelser.

Der kan bedre arbejdes på tværs af værkstedsfag - ligesom gårdrummets fællesskab kan række ind i værksteder.

I gården er der også mulighed for fleksibel overdækning, der yderligere udvider mulighederne for aktivitet.

De større vindues- og døråbninger mod gaden synliggør de daglige aktiviteter for byen, og gør det muligt at udstille kunstneriske arbejder for offentligheden.

Eksisterende værelse i Brugsen



Folkevang gårdside

