

VIGERSLEV ALLÉS SKOLE - helhedsrenovering og udvidelse

BYGHERRE: KØBENHAVNS KOMMUNE V. KEJD/BYK/BUF
TOTALRÅDGIVER/ARKITEKTER: NØHR & SIGSGAARD
INGENIØR: ESBENSEN OG SLOTH MØLLER
LANDSKABSARKITEKT: 1:1 LANDSKAB
HOVEDENTREPRENØR: ENEMÆRKE & PETERSEN A/S
AREAL: 7.000 M² RENOVERING + 2.100 M² NYBYGNING
STADE: UDFØRT 2011-2015, MENS SKOLEN VAR I DRIFT.



De gamle bevaringsværdige skolebygninger var 100 år gamle og så nedslidte, at der var behov for en omfattende helhedsrenovering – samt udvidelse med et spor og 100 fritidspladser. Den 'nye' Vigerslev Allés Skole er indviet i august 2015 og fremstår nu som en moderne skole, hvor der er indtænkt bevægelse, inklusion og nye læringsformer, i bevaringsværdige rammer.

Helhedsrenovering og udvidelse blev igangsat samtidigt og derved opstod muligheden for, at man kunne ændre strukturen til en ny skole, der underbygger nutidens undervisningsformer, med helt nye arkitektoniske og funktionelle kvaliteter – indenfor rammerne af de fine gamle pavilloner. Indeklimaet er betydeligt forbedret, og der er niveaufri adgang for øget tilgængelighed. Bygningerne er koblet sammen via en bevægelsessti.

I forbindelse med udvidelsen har arkitekter og bygherre gennemført en omfattende brugerinddragelse, der har klarlagt visioner, ønsker og behov til ny- og gentænkning af skolen.

Bygningerne er bevaringsværdige og var oprindeligt opført i en fin åben pavillonstruktur – der dog med tilbygninger i 60-70'erne var blevet udvasket til et lukket bygningskompleks.

Arkitektonisk relaterer den nye bygning sig til den genskabte pavillonstruktur - med en tung muret bygningskrop, der med solceller og græs på taget, nytolker de solitære murede pavilloner. Imellem nyt og gammelt er udsædendt et tagteressedæk, der svæver over de transparente facader, der rummer de kropslige fag.

Den nye tilbygning er udformet som et fagspecifikt studiemiljø til udskolingen – hvor der med store klasserum, varierede rumligheder og sammenhængende fællesrum, er skabt mulighed for nye undervisningsformer i årgange, hold, grupper og individuelt. I stueetagen rummer tilbygningen en gymnastiksal, der kan sammenlægges med teatersalen til en stor samlingssal. Med madkundskab og musiklokalet i tilknytning hertil opstår et sammenhængende kropsligt musik område.

Midterkorridorstrukturen i de gamle pavilloner, med 4 basislokaler og en midtergang, er ombygget til nye sammenhængende og transparente fællesområder for 3 hjemklasser / en årgang. Der er skabt mulighed for differentieret undervisning, med fleksible indretninger i store og små rum, der naturligt skaber rum for stillezoner og rum for aktivitet. Inklusion er indtænkt på alle etager – og i hver bygning er indrettet et stille bevægelsesrum, som et frirum for bl.a. ressourcearbejdet.

Lærerforberedelse er indrettet i hver bygning med mulighed for det uformelle møde – og for fordybelse. De visioner omkring lærerforberedelse som lærere, ledelse og BUF havde, støtter intentionerne i den nye skolereform. Skolens personalerum er flyttet og omdisponeret, med fokus på at skabe stemning af pauserum og 'frirum'.

Læringscenter er indrettet i samspil med ressourcecenter som 'skolens hjerte og hjerne' i den gamle drengesal midt i skolegården. Der er lektiecafe på et indskudt let etagedæk i dele af centret – og der etableret ny lydoptimeret etageadskillelse.

De kreative faglokaler er samlet i et værkstedsområde i den lange bygning fra 70'erne, hvor rumligheden fra den nedlagte svømmehal, er udnyttet til at udforme et fagligt mangfoldigt og inspirerende læringslandskab. Der er etableret uopvarmede klimazoner, der skaber sammenhæng til hjemområder og læringscenter - og samtidigt kan bruges frit til mange aktiviteter.



'En skole i bevægelse'

Skolens egen vision var – flere år før skolereform blev formuleret – at de gerne ville være 'En skole i bevægelse'. Det førte til at skole, bygherre og arkitekt sammen formulerede en vision om 'at muligheder for idræt, aktivitet og bevægelse indtænkes som en integreret del af undervisningen, både i indvendige og udvendige miljøer. Alle arealer og bygninger må indbyde til bevægelse; ikke kun i idræt, men som et gennemgående træk på skolen.

Visionen har været gennemgående i hele processen – og ført til at vi har arbejdet med at indtænke 'bevægelse' i alt fra den overordnede struktur til inventarvalg og farvesætning.

Da skolen blev udvidet, kom der flere børn på et mindre udeareal og derfor aktiverede vi skolens 'døde' udearealer. Vi genskabte den åbne pavillonstruktur, ved at nedrive de udtjente gårdtoiletter – og åbne til øde grønne arealer.

Via stien der bugter rundt mellem skolens aktive uderum skabtes forbindelser. 'Kamæleon-stien' skifter karakter efter omgivelserne – fra tarzanbane i 'skoven', via fritidshjemmets trampolin, til atletik-bane mellem boldbanerne, til skaterrampe/klatrebakke i mellemtrinnet, til legeredskaber i indskolingen, og til udeundervisning ved de kreative fag. Børnene kommer rundt på banen i løbet af dagen, -og for børn der normalt undgår en løbebane, er stien nemmere tilgængelig, fordi man bruger den til at komme rundt. Så kan barnet starte med at indtage en aktivitet, og med tiden få lyst til at prøve andre aktiviteter.

Indendørs er der cirkler og ringe i gulvene der naturligt inspirerer til leg og bevægelse, og markerer gangområder, hvor der kan løbes og hoppes. I hjemområderne danner 28 små cirkler en rundkreds, der inkluderer – og naturligt bruges som samlingspunkt.

Farvemæssigt var målet at skabe en sammenhæng fra de fine oprindelige farver, via 70'er-bygningens ånd, til en ny modernitet i den nye skole. Farver går igen, i originalfarvede døre, vægge, nyt inventar og gulv-cirkler – ikke meget markant, men i små glimt, når man bevæger sig gennem bygningerne.

