



Kulturanstalten - Vesterbro

På en af Vesterbros markante placeringer, har SITE forestået tag- og facaderenovering af Kulturanstalten. Gennem totalrådgivning samt etapevise fag- og storentrepriser blev renoveringen gennemført til tiden – og under budget.

OPGAVE
TYPE
REFERENCE TIL
OPDRAGSGIVER
KONTAKTPERSON
ÅR
STØRRELSE
ØKONOMI
YDELSER
PROJEKTLEDER
STED

MILJØSANERING, TAG- OG FACADERENOVERING

TOTALRÅDGIVNING

ARKITEKTONISK KVALITET VED TIL- OG OMBYGNING – KULTURINSTITUTION – RENOVERING AF BEVARINGSVÆRDIG EJENDOM

KEJD

THOMAS MUNCH

2014

1100 M².

SAMLET BUDGETRAMME 12 MIO. KR.

FORPROJEKT, PROJEKTERING, BYGGELEDELSE OG TILSYN

LASSE URHAMMER FREDERIKSEN, SITE A/S

KØBENHAVN V

Renoveringsprojektet blev udarbejdet i tæt koordinering med bygningsmyndighedens facade team for at underbygge bygningens særlige kvaliteter og karakteristika. Bygningen fremstod, før renovering, med en blanding af originale og nyere bygningsdele. Tegltaget og enkelte af facadevinduerne var originale, men i stærkt forfald. De resterende vinduer samt kvistene var udskiftet, dog uden særlig opmærksomhed for udtryk og kvalitet.

Det nye facadevindue skulle, foruden de arkitektoniske krav, imødekomme ønsket om lang levetid og lavt vedligehold. I samarbejde med bygherre og bygningsmyndigheden faldt valget på et vedligeholdelsesfrit vindue i en nyudviklet træ- og mineraluldskonstruktion.

Til tagkvistene blev løsningen selv at udvikle en moderne kvist, som, med udspring i den oprindelige bygningens enkle detaljer, samtidig understøtter bygningens tilhørsforhold til de øvrige rødstensbygninger med hvide detaljer, som omkranser Enghaveparken. Kvisten fremstår i hvid alu-beklædning med et minimum af pladesamlinger.

Det var ligeledes vigtigt for tagrenoveringen, at kunne opnå den energimæssige forbedring uden at skulle give afkald på nogle af bygningens oprindelige kvaliteter – herunder naturlige ventilation samt et stort ovenlysvindue over en indre, dobbelthøj multisal.

Miljøsanering, nedrivning og renovering blev udbudt i etapevise fagentrepriser, for på den måde hurtigt at kunne igangsætte den nødvendige sanering, samt løbende indarbejde de fremkomne erfaringer i det efterfølgende renoveringsprojekt. Alle arbejder blev udført i tæt koordinering med brugerne i det bygningen skulle være i drift under hele byggesagen. Resultatet blev et kort projektforsløb, styret i mål inde for den givne budgetramme.



S\TE